

Gaudete - King's Singers

Soprano

Alto

Tenor *mp*

Baritono *mp*

Basso 1 *mp*

Basso 2 *mp*

Gau - de - te, gau - de - te, Chris - tus est na - tus, Ex Ma - ri - a

Gau - de - te, gau - de - te, Chris - tus est na - tus, Ex Ma - ri - a

Gau - de - te, gau - de - te, Chris - tus est na - tus, Ex Ma - ri - a

Gau - de - te, gau - de - te, Chris - tus est na - tus, Ex Ma - ri - a

5

S. *f*

A. *f*

T. *f*

Bar. *f*

B.1 *f*

B.2 *f*

Gau - de - te, gau - de - te, Chris - tus est na - tus,

Gau - de - te, gau - de - te, Chris - tus est na - tus,

Vir - gi - ne, gau - de - te Gau - de - te, gau - de - te, Chris - tus est na - tus,

Vir - gi - ne, gau - de - te Gau - de - te, gau - de - te, Chris - tus est na - tus,

Vir - gi - ne, gau - de - te Gau - de - te, gau - de - te, Chris - tus est na - tus,

Vir - gi - ne, gau - de - te Gau - de - te, gau - de - te, Chris - tus est na - tus,

10

S. Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, gau - de - te

A. Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, gau - de - te

T. Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, gau - de - te *mf* Tem - pus ad - est gra - ti - ae,

Bar. Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, gau - de - te

B.1 Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, gau - de - te

B.2 Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, gau - de - te

14

S.

A.

T. Hoc quod op - ta - ba - mus, Car - mi - na lae - ti - ti - ae De - vo - te red - da - mus

Bar.

B.1

B.2

17 *mf*

S. Gau - de - te, gau-de-te, Chris-tus est na - tus, Ex Ma - ri - a

A. Gau - de - te, gau-de-te, Chris-tus est na - tus, Ex Ma - ri - a

T. Gau - de - te, gau-de-te, Chris-tus est na - tus, Ex Ma - ri - a

Bar. Gau - de - te, gau-de-te, Chris-tus est na - tus, Ex Ma - ri - a

B.1 Gau - de - te, gau-de-te, Chris-tus est na - tus, Ex Ma - ri - a

B.2 Gau - de - te, gau-de-te, Chris-tus est na - tus, Ex Ma - ri - a

21 *mp*

S. Vir - gi-ne, gau - de-te Ah

A. Vir - gi-ne, gau - de-te Ah

T. Vir - gi-ne, gau - de-te Ah

Bar. *mf* Vir - gi-ne, gau - de-te De-us ho-mo fac-tus est, na-tu-ra mi-ran - te,

B.1 *mp* Vir - gi-ne, gau - de-te Ah

B.2 *mp* Vir - gi-ne, gau - de-te Ah

25

S. ah Gau-de - te, gau-de-te, *f*

A. ah Gau-de - te, gau-de-te, *f*

T. ah Gau-de - te, gau-de-te, *f*

Bar. Mun-dus re - no - va - tus est A Chris-to reg-nan - te. Gau-de - te, gau-de-te, *f*

B.1 ah Gau-de - te, gau-de-te, *f*

B.2 ah Gau-de - te, gau-de-te, *f*

29

S. Chris-tus est na - tus, Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, gau - de - te

A. Chris-tus est na - tus, Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, gau - de - te

T. Chris-tus est na - tus, Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, gau - de - te

Bar. Chris-tus est na - tus, Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, gau - de - te

B.1 Chris-tus est na - tus, Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, gau - de - te

B.2 Chris-tus est na - tus, Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, gau - de - te

33

S. *f* E - ze - ke - lis *mf* per - tran - si - tur

A. *f* E - ze - ke - lis *mf* per - tran - si - tur

T. *f* E - ze - ke - lis por - ta, clau - sa per - tran - si - tur;

Bar. *f* E - ze - ke - lis *mf* per - tran - si - tur

B.1 *f* E - ze - ke - lis *mf* per - tran - si - tur

B.2 *f* E - ze - ke - lis *mf* per - tran - si - tur

35

S. *mp* lux est or - ta *p* in - ve - ni - tur Gau - de - te,

A. *mp* lux est or - ta *p* in - ve - ni - tur Gau - de - te,

T. *dim.* Un - de lux est or - ta, Sa - lus in - ve - ni - tur. Gau - de - te,

Bar. *mp* lux est or - ta *p* in - ve - ni - tur Gau - de - te,

B.1 *mp* lux est or - ta *p* in - ve - ni - tur Gau - de - te,

B.2 *mp* lux est or - ta *p* in - ve - ni - tur Gau - de - te,

38

S. gau-de-te, Chris-tus est na - tus, Ex Ma-ri - a Vir - gi-ne, gau - de-te

A. gau-de-te, Chris-tus est na - tus, Ex Ma-ri - a Vir - gi-ne, gau - de-te

T. gau-de-te, Chris-tus est na - tus, Ex Ma-ri - a Vir - gi-ne, gau - de-te

Bar. gau-de-te, Chris-tus est na - tus, Ex Ma-ri - a Vir - gi-ne, gau - de-te

B.1 gau-de-te, Chris-tus est na - tus, Ex Ma-ri - a Vir - gi-ne, gau - de-te

B.2 gau-de-te, Chris-tus est na - tus, Ex Ma-ri - a Vir - gi-ne, gau - de-te

43

S. *mp* Ah _____ ah _____

A. *mp* Ah _____ ah _____

T. *mp* Ah _____ ah _____

Bar. *mf* Er-go no-stra con-ci - o Psal-lat iam in lus - tro; Be-ne-di-cat Do-mi-no,

B.1 *mp* Ah _____ ah _____

B.2 *mp* Ah _____ ah _____

46

S. Gau - de - te, gau - de - te, Chris - tus est na - tus,

A. Gau - de - te, gau - de - te, Chris - tus est na - tus,

T. Gau - de - te, gau - de - te, Chris - tus est na - tus,

Bar. Sa - lus Re - gi nos - tro. Gau - de - te, gau - de - te, Chris - tus est na - tus,

B.1 Gau - de - te, gau - de - te, Chris - tus est na - tus,

B.2 Gau - de - te, gau - de - te, Chris - tus est na - tus,

50

S. Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, gau - de - te Gau - de - te, gau - de - te,

A. Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, gau - de - te Gau - de - te, gau - de - te,

T. Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, gau - de - te Gau - de - te, gau - de - te,


Bar. Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, gau - de - te Gau - de - te, gau - de - te,


B.1 Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, gau - de - te Gau - de - te, gau - de - te,

B.2 Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, gau - de - te Gau - de - te, gau - de - te,

55

S.  Christ-tus est na - tus, Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, gau - de - te

A.  Christ-tus est na - tus, Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, gau - de - te

T.  Christ-tus est na - tus, Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, gau - de - te

Bar.  Christ-tus est na - tus, Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, gau - de - te

B.1  Christ-tus est na - tus, Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, gau - de - te

B.2  Christ-tus est na - tus, Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, gau - de - te

Detailed description: This page contains a musical score for six voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Baritone (Bar.), Bass 1 (B.1), and Bass 2 (B.2). The score is for a Latin hymn, with the lyrics 'Christ-tus est na - tus, Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, gau - de - te' repeated in each part. The music is written in four staves per voice part. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into three measures by bar lines. The first measure is in 4/4 time, the second in 6/8 time, and the third in 3/4 time. The lyrics are placed below the corresponding musical notes. The page number '55' is written at the top left of the first staff.