

KALANDA FOTON

arm. Angelo Mazza

Allegretto, ben cadenzato ♩ = 116

The musical score is arranged in a system of eight staves. The top two staves are for Soprano, the next two for Contralto, and the bottom four for Tenore and Basso. The music is in 2/4 time. The lyrics are: 'Si - me - ra ta - Or - ga - no va -' for the Sopranos, and 'Dam dan dam dan dan dam dan dan dan dan dan' for the other parts. Dynamic markings include *f*, *p*, and *mp*. The Soprano parts have a *mp* marking at the beginning of the final measure. The Contralto parts have *f* and *p* markings. The Tenore and Basso parts have *f* and *p* markings. The Basso parts have accent marks (>) over the 'dam' lyrics.

Soprano
Soprano
Contralto
Contralto
Tenore
Tenore
Basso
Basso

mp
Si - me - ra ta -
Or - ga - no va -

mp
Si - me - ra ta -
Or - ga - no va -

f *p* *mp*
Dam dam dam dam dam

f *p* *mp*
Dam dam dam dam dam

f *p* *mp*
Dam dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

f *p* *mp*
Dam dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

f *p*
Dam > dam > dam > dam dam

f *p*
Dam > dam > dam > dam dam

6

S1. fò - ta kiò fo - tis-mòs i cha - rà me - ga - li kiò a - ghia - smòs.
 stà - i ke - ri krà - ti ke tòn A - i - Ghiàn-ni pa - ra - ca - li:

S2. fò - ta kiò fo - tis-mòs i cha - rà me - ga - li kiò a - ghia - smòs.
 stà - i ke - ri krà - ti ke tòn A - i - Ghiàn-ni pa - ra - ca - li:

C1. dam dam dam dam dam

C2. dam dam dam dam dam

T1. dam dan dan dam dan dam dan dan dam dan dan dan dam

T2. dam dan dan dam dan dam dan dan dam dan dan dan dam

B1. > dam > dam > dam > dam > dam > dam

B2. > dam > dam > dam > dam > dam > dam

11

S1. *Kà - to ston Ior - dà - ni tòn po-ta-mò ka-the ti Ki - rà-mas i*
A - i-Ghiàn-ni a - fèn - ti ke vap-ti-sti vát - ti - se ke me-na the - u

S2. *Kà - to ston Ior - dà - ni tòn po-ta-mò ka-the ti Ki - rà-mas i*
A - i-Ghiàn-ni a - fèn - ti ke vap-ti-sti vát - ti - se ke me-na the - u

C1. dam dan dam dan dan dam dan dam dan dan dam dan

C2. dam dan dam dan dan dam dan dam dan dan dam dan

T1. *Kà - to ston Ior - dà - ni tòn po-ta-mò ka-the ti Ki - rà-mas i*

T2. *Kà - to ston Ior - dà - ni tòn po-ta-mò ka-the ti Ki - rà-mas i*

B1. dam dan dam dan dan dam dan dam dan dan dam dan

B2. dam dan dam dan dan dam dan dam dan dan dam dan

16

f

S1. Pa - na - ghià. Ka - li - mé - ra ka - li - spé - ra ka - li su mér, a -
pe - di. N'a - nè - vo e - pà - no stòn u - ra - nò na ma - sé - pso

S2. Pa - na - ghià. Ka - li - mé - ra ka - li - spé - ra ka - li su mér, a -
pe - di. N'a - nè - vo e - pà - no stòn u - ra - nò na ma - sé - pso

C1. dan dan dam Ka - li - mé - ra ka - li - spé - ra ka - li su mér, a -
N'a - nè - vo e - pà - no stòn u - ra - nò na ma - sé - pso

C2. dan dan dam Ka - li - mé - ra ka - li - spé - ra ka - li su mér, a -
N'a - nè - vo e - pà - no stòn u - ra - nò na ma - sé - pso

T1. Pa - na - ghià. Ka - li - mé - ra ka - li - spé - ra ka - li su mér, a -
N'a - nè - vo e - pà - no stòn u - ra - nò na ma - sé - pso

T2. Pa - na - ghià. Ka - li - mé - ra ka - li - spé - ra ka - li su mér, a -
N'a - nè - vo e - pà - no stòn u - ra - nò na ma - sé - pso

B1. dan dan dam Ka - li - mé - ra ka - li - spé - ra ka - li su mér, a -
N'a - nè - vo e - pà - no stòn u - ra - nò na ma - sé - pso

B2. dan dan dam Ka - li - mé - ra ka - li - spé - ra ka - li su mér, a -
N'a - nè - vo e - pà - no stòn u - ra - nò na ma - sé - pso

20

1. | 2. |
D.C.

S1.
fen - ti me tin ki - rà. tin ki - rà.
rò - da ke li - va - nò. li - va - nò.

S2.
fen - ti me tin ki - rà. tin ki - rà.
rò - da ke li - va - nò. li - va - nò.

C1.
fen ti me tin ki rà tin ki - rà.
rò - da ke li - va - nò. li - va - nò.

C2.
fen ti me tin ki rà tin ki - rà.
rò - da ke li - va - nò. li - va - nò.

T1.
fen ti me tin ki rà tin ki - rà.
rò - da ke li - va - nò. li - va - nò.

T2.
fen ti me tin ki rà tin ki - rà. Dam dan dam dan dan
rò - da ke li - va - nò. li - va - nò.

B1.
fen ti me tin ki rà tin ki - rà. Dam dam
rò - da ke li - va - nò. li - va - nò.

B2.
fen ti me tin ki rà tin ki - rà. Dam dam
rò - da ke li - va - nò. li - va - nò.

25

f *p*

S1. Dam dan dam dan dan dam dam dan

f *p*

S2. dam dan

f *p*

C1. Dam dam dam dam

f *p*

C2. dam

p

T1. dam dan dam dan dan dam

p

T2. dam dam dan dam dan dan dam

p

B1. dam

p

B2. dam dam dam dam

30

S1. dam dan dan dam dam

S2. dam dan dan dam dam

C1. dam dam dam

C2. dam dam dam

T1. *mf* Si - me - ra ta fò ta

T2. *mf* Si - me - ra ta fò ta

B1. *mf* Si - me - ra ta fò ta

B2. *mf* Si - me - ra ta fò ta

35

S1. dam dam

S2. dam dam

C1. dam dam

C2. dam dam

T1. *mp* si - me - ra *p* ta fò ta

T2. *mp* si - me - ra *p* ta fò ta

B1. *mp* si - me - ra *p* ta fò ta

B2. *mp* si - me - ra *p* ta fò ta

40 *f*

S1. *f*
i cha rà me - gha - li kiò a ghia - smòs.

S2. *f*
i cha rà me - gha - li kiò a ghia - smòs.

C1. *f*
i cha rà me - gha - li kiò a ghia - smòs.

C2. *f*
i cha rà me - gha - li kiò a ghia - smòs.

T1. *f*
i cha rà me - gha - li kiò a ghia - smòs.

T2. *f*
i cha rà me - gha - li kiò a ghia - smòs.

B1. *f*
i cha rà me - gha - li kiò a ghia - smòs.

B2. *f*
i cha rà me - gha - li kiò a ghia - smòs.

The image shows a musical score for eight voices, labeled S1, S2, C1, C2, T1, T2, B1, and B2. Each voice part is written on a staff with a treble or bass clef. The lyrics are 'i cha rà me - gha - li kiò a ghia - smòs.' The score is marked with a forte 'f' dynamic. The music consists of three measures per voice part, with a final double bar line. The lyrics are aligned with the notes in each measure.