

Noi siamo i tre re

Luciano Chailly

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Noi sia - mo i tre re e noi sia - mo i tre re ve -
E fu che ci chia - mò, e fu che ci chia - mò, an -
A - ma - bi-le 'l Si - gnor, a - ma - bi-le 'l Si - gnor si
Or noi ce ne an - diam, or noi ce ne an - diam ai

5

S.

A.

T.

B.

nu - ti da l'o - rien - te ad a - do - rar Ge - sù, un Re dei su - pe -
dan - do la stel - la che ci con - dus - se qui, dov' - è il Bam - bi -
me - ri - ta i do - ni as - sie - me ai no - stri cuor, per - ciò ab - biam por -
no - stri pa - e - si do - ve ve - nu - ti siam, qui re - sta il

12

S.
rio - ri, di tut - ti i mag - gio - ri di quan - ti al mon-do vi
nel - lo, gra - zio - so e bel - lo, in brac - cio a Ma-ria che
ta - to in - cen - so e a-do - ra - to e mir - ra e o - ro. in
cuo - re in ma - no al Si - gno - re, in ma - no a Ma-ria e al

A.
rio - ri, di tut - ti i mag - gio - ri di quan - ti al mon-do vi
nel - lo, gra - zio - so e bel - lo, in brac - cio a Ma-ria che
ta - to in - cen - so e a-do - ra - to e mir - ra e o - ro. in
cuo - re in ma - no al Si - gno - re, in ma - no a Ma-ria e al

T.
rio - ri, di tut - ti i mag - gio - ri di quan - ti al mon do vi
nel - lo, gra - zio - so e bel - lo, in brac - cio a Ma-ria che
ta - to in - cen - so e a-do - ra - to e mir - ra e o - ro. in
cuo - re in ma - no al Si - gno - re, in ma - no a Ma-ria e al

B.
rio - ri, di tut - ti i mag - gio - ri di quan - ti al mon-do vi
nel - lo, gra - zio - so e bel - lo, in brac - cio a Ma-ria che
ta - to in - cen - so e a-do - ra - to e mir - ra e o - ro. in
cuo - re in ma - no al Si - gno - re, in ma - no a Ma - ri - a e al

16

S.
fu - ro - no giam - mai, vi fu - ro - no giam - mai, vi fu - ro -
è ma - dre di Lui, che è ma - dre di Lui, che è ma -
do - no al Re Di - vin, in do - no al Re Di - vin, in do - no al
Bam - bi - nel Ge - sù, e al bam - bi - nel Ge - sù, e al Bam - bi -

A.
fu - ro - no giam - mai, vi fu - ro - no giam - mai, vi fu - ro -
è ma - dre di Lui, che è ma - dre di Lui, che è ma -
do - no al Re Di - vin, in do - no al Re Di - vin, in do - no al
Bam - bi - nel Ge - sù, e al bam - bi - nel Ge - sù, e al Bam - bi -

T.
fu - ro - no giam - mai, vi fu - ro - no giam - mai, vi fu - ro -
è ma - dre di Lui, che è ma - dre di Lui, che è ma -
do - no al Re Di - vin, in do - no al Re Di - vin, in do - no al
Bam - bi - nel Ge - sù, e al bam - bi - nel Ge - sù, e al Bam - bi -

B.
fu - ro - no giam - mai, vi fu - ro - no giam - mai, vi fu - ro -
è ma - dre di Lui, che è ma - dre di Lui, che è ma -
do - no al Re Di - vin, in do - no al Re Di - vin, in do - no al
Bam - bi - nel Ge - sù, e al bam - bi - nel Ge - sù, e al Bam - bi -

20

S.

no
dre
Re
nel

giam
di
Di
Ge

- - -
- - -
- - -
- - -

mai.
Lui.
vin.
sù.

A.

no
dre
Re
nel

giam
di
Di
Ge

- - -
- - -
- - -
- - -

mai.
Lui.
vin.
sù.

T.

no
dre
Re
nel

giam
di
Di
Ge

- - -
- - -
- - -
- - -

mai
Lui.
vin.
sù.

B.

no
dre
Re
nel

giam
di
Di
Ge

- - -
- - -
- - -
- - -

mai.
Lui.
vin.
sù.

Detailed description: This is a four-part vocal score for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in the key of A major (indicated by three sharps: F#, C#, G#) and consists of four measures. The Soprano part begins with a whole note on G5, followed by a half note on F#5, and ends with a half note on E5. The Alto part begins with a whole note on G4, followed by a half note on F#4, and ends with a half note on E4. The Tenor part begins with a whole note on G3, followed by a half note on F#3, and ends with a half note on E3. The Bass part begins with a whole note on G2, followed by a half note on F#2, and ends with a half note on E2. The lyrics are: 'no / dre / Re / nel / giam / di / Di / Ge / - - - / mai. / Lui. / vin. / sù.' The lyrics are aligned with the notes in each part.