

Resonet in Laudibus

Anselm Schubiger

Soprano

Re - so - net in lau - di - bus, cum ju - cun - dis
Pu - e - ri con - ci - ni - te na - to re - gi
Si - on Lau - da Do - mi - num, sal - va - to - rem

Alto

Re - so - net in lau - di - bus cum ju - cun - dis
Pu - e - ri con - ci - ni - te na - to re - gi
Si - on Lau - da Do - mi - num, sal - va - to - rem

Tenor

Re - so - net in lau - di - bus cum ju - cun - dis
Pu - e - ri con - ci - ni - te na - to re - gi
Si - on Lau - da Do - mi - num, sal - va - to - rem

Bass

Re - so - net in lau - di - bus cum ju - cun - dis
Pu - e - ri con - ci - ni - te na - to re - gi
Si - on Lau - da Do - mi - num, sal - va - to - rem

4

S.

plau - si - bus. Si - on cum fi - de - li - bus. Ap - pa - ru - it, ap -
psal - li - te, vo - ce pi - a di - ci - te.
ho - mi - num, la - va - to - rem cri - mi - num.

A.

plau - si - bus. Si - on cum fi - de - li - bus. Ap - pa - ru - it, ap -
psal - li - te, vo - ce pi - a di - ci - te.
ho - mi - num, la - va - to - rem cri - mi - num.

T.

plau - si - bus. Si - on cum fi - de - li - bus. Ap - pa - ru - it, ap -
psal - li - te, vo - ce pi - a di - ci - te.
ho - mi - num, la - va - to - rem cri - mi - num.

B.

plau - si - bus. Si - on cum fi - de - li - bus. Ap - pa - ru - it, ap -
psal - li - te, vo - ce pi - a di - ci - te.
ho - mi - num, la - va - to - rem cri - mi - num.

8

S.  pa - ru - it quem ge - nu - it Ma - ri - a, Ap - ri - a.

A.  pa - ru - it quem ge - nu - it Ma - ri - a, Ap - ri - a.

T.  pa - ru - it quem ge - nu - it Ma - ri - a, Ap - ri - a.

B.  pa - ru - it quem ge - nu - it Ma - ri - a, Ap - ri - a.

Detailed description: This is a four-part vocal score for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The Soprano part begins with a fermata on the first measure, followed by a melodic line with a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The Alto, Tenor, and Bass parts provide harmonic support with similar melodic contours. The lyrics are 'pa - ru - it quem ge - nu - it Ma - ri - a, Ap - ri - a.' The page number '2' is in the top left, and the measure number '8' is at the start of the Soprano line.