

Il Campanello

Mesci, mesci e sperda il vento

Gaetano Donizetti

$\text{♩} = 68$

Enrico

Me-sci, me-sci e sper-da il ven-to o-gni cu-ra,

10
E. o-gni la - men-to: so-lo il can-to del pia - ce-re ri-suo - nar - fra

18
E. noi s'u - drà. Nel - l'eb - brez - za del pia - ce-re sta la ve - ra i -

26
E. la - ri - tà. Me-sci, me-sci, me-sci, me-sci, ah_____

S. Ah,_____ Me - sci,

T. Ah,_____ Me - sci,

B. Ah,_____ Me - sci,

35
S. me-sci e sper-da il ven-to o-gni cu-ra, o-gni la - men-to: so-lo il

T. me-sci e sper-da il ven-to o-gni cu-ra, o-gni la - men-to: so-lo il

B. me-sci e sper-da il ven-to o-gni cu-ra, o-gni la - men-to: so-lo il

43

S. can - to del pia - ce - re ri - suo - nar fra noi_ s'u - drà. Nel - l'eb -

T. can - to del pia - ce - re ri - suo - nar fra noi_ s'u - drà. Nel - l'eb -

B. can - to del pia - ce - re ri - suo - nar fra noi_ s'u - drà. Nel - l'eb -

51

E. Me - sci,

S. brez - za del_ pia - ce - re sta la ve - ra i - la - ri - tà.

T. brez - za del_ pia - ce - re sta la ve - ra i - la - ri - tà.

B. brez - za del_ pia - ce - re sta la ve - ra i - la - ri - tà.

59

E. me - sci,

S. *f* Me - sci, *f* Me - sci. *p* Lun - ge è l'o - ra_ de -

T. *f* Me - sci, *f* Me - sci. *p* Lun - ge è l'o - ra_ de -

B. *f* Me - sci, *f* Me - sci. *p* Lun - ge è l'o - ra_ de -

70

S. gli af - fan - ni: ha il pia - cer fu - ga - ci i van - ni; il_

T. gli af - fan - ni: ha il pia - cer fu - ga - ci i van - ni; il_

B. gli af - fan - ni: ha il pia - cer fu - ga - ci i van - ni; il_

82

S. mo - men-to del_____ go - de - re bril - la e ra-pi - do_

T. mo - men-to del_____ go - de - re bril - la e ra-pi - do_

B. mo - men-to del_____ go - de - re bril - la e ra-pi - do_

93

E. Se ne va, se ne va, se ne va, se ne va, ah, bril -

S. _____ sen_ va, ah, bril -

T. _____ sen_ va, ah, bril -

B. _____ sen_ va, ah, bril -

102

E.

la e ra-pi - do sen_ va, se ne va, se ne va, se ne va, se ne

S.

la e ra-pi - do sen_ va,

T.

la e ra-pi - do sen_ va,

B.

la e ra-pi - do sen_ va,

111

E.

va, ah, bril - la e ra-pi - do sen_ va, se ne va,

S.

ah, bril - la e ra-pi - do sen_ va,


T.

ah, bril - la e ra-pi - do sen_ va,

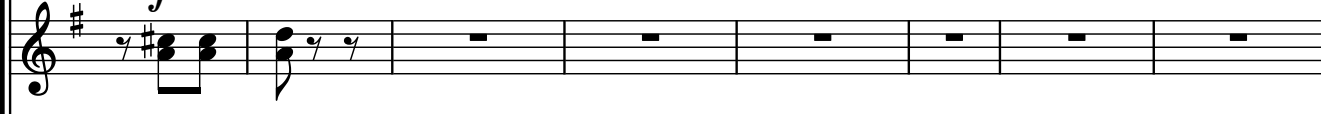
B.

ah, bril - la e ra-pi - do sen_ va,

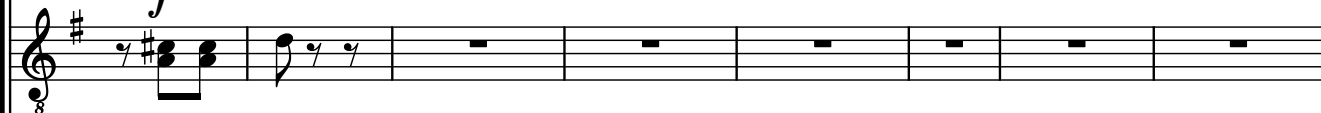
122

E. 

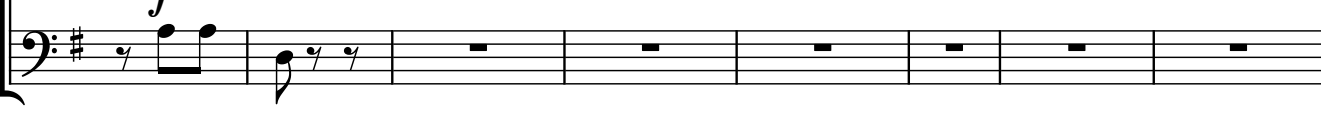
se ne va, se ne va, se ne va, se ne va. Me-sci, me-sci e

S. 

f
se ne va,

T. 

f
se ne va,

B. 


f
se ne va,

130

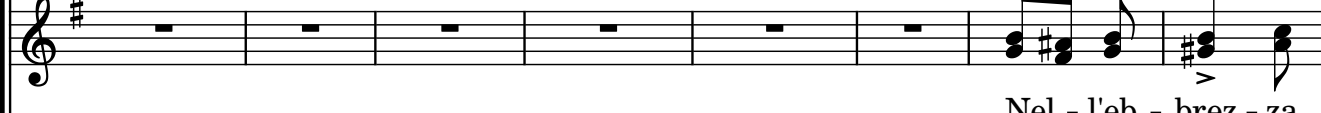
E. 

sper - da il ven - to o - gni cu - ra, o - gni la - men - to: so - lo il can - to


138

E. 


del pia - ce - re ri - suo - nar_ fra noi_ s'u - drà.

S. 

p
Nel - l'eb - brez - za

T. 

p
Nel - l'eb - brez - za

B. 

p
Nel - l'eb - brez - za

146

S. *p*
del_ pia - ce-re sta la ve-ra i - la-ri - tà, sta la ve-ra i - la-ri -

T. *p*
del_ pia - ce-re sta la ve-ra i - la-ri - tà, sta la ve-ra i - la-ri -

B. *p*
del pia - ce-re sta la ve-ra i - la-ri - tà, sta la ve-ra i - la-ri -

155

E. Me - sci, me - sci: nel bic - chier _____

S. *p*
tà. Me - sci, me - sci, nel bic -

T. *p*
tà. Me - sci, me - sci, nel bic -

B. *p*
tà. Me - sci, me - sci, nel bic -

163

E. sta la ve-ra i - la-ri - tà.

S. *p*
chie-re sta la ve-ra i - la-ri - tà.

T. *p*
chie-re sta la ve-ra i - la-ri - tà.

B. *p*
chie-re sta la ve-ra i - la-ri - tà.

173

The musical score consists of four staves, labeled E (E soprano), S (Soprano), T (Tenor), and B (Bass). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is divided into two measures. In the first measure, each voice part has a whole note followed by a half note, with the lyrics "Ah!" written below. In the second measure, each voice part has a half note followed by a quarter note, with the lyrics "Ah!" written below. The Soprano, Tenor, and Bass parts have a dynamic marking of *f* (forte) above the first note of the second measure. The Soprano part has a fermata over the final note of the second measure. The Tenor part has an 8va marking below the first note of the second measure. The Bass part has a fermata over the final note of the second measure.

E. Ah! Ah! Ah!

S. Ah! Ah!

T. Ah! Ah!

B. Ah! Ah!