

SE CHANTO

Canto tradizionale occitano
Elaborazione di Giuseppe Cappotto

Soprani *pp* *p* libero e legatissimo
Contralti *pp*
Voci maschili *pp* *p* libero e legatissimo

dal niente *bocca chiusa*

mf
De - vant de ma fe - ne - stro ia un au - ze - loun, Tou-to

mf
Ah Ah Ah Ah Ah

mf
Ah Ah

la nuech chan - to, chan - to sa chan - soun. Ah

p
Ah Ah Ah

Ah Se chan - to que chan - te, chan-to

Ah Ah

Ah Ah A -

pa per iou, chan-to per ma 'mi - o qu'es da luenh de iou.

p Ah Ah Ah Ah

que - los moun - ta - nhos quetan aou - tos soun m'em-pa-choun da vei - re mes a - mour ount

mf Ah Ah Ah *p* Ah Ah vei - re mes a - mour ount

f Bai - sà - vous, moun - ta - nhos, pla-nos le - vè - vous, per-què po - sque vei - re mes a -

soun. *f* Bai - sà - vous moun - ta - nhos per-què pos - que vei - re,

soun. *f* Bai - sà - vous, moun - ta - nhos, le - vè - vous, per-què po - sque vei - re

rall. *sentito* - mour ount soun, mes a - mour ount soun. *rall. sino alla fine*

rall. *sentito* mes a - mour, mes a - mour, a - mour ount soun. *rall. sino alla fine*

rall. *sentito* mes a - mour, mes a - mour, mes a - mour ount soun. *rall. sino alla fine*